



**Pressmeddelande**  
**NYTT ALBUM**  
**Erik Mikael Karlsson - 2600 Virginia Avenue**

Artist: Erik Mikael Karlsson  
Titel: 2600 Virginia Avenue  
Katalognummer: Escudre12  
EAN: 7320470139295  
Format: CD / Jewelcase  
**Releasedatum 2011.11.22**

Tillgänglig via iTunes och Spotify

*Inspelat i Malmö, Bourges, Köln och Paris.  
Mastring: Rashad Becker, D & M Berlin.  
Omslag: Kumi Yamashita*

*Erik Mikael Karlsson är producent för Monitor i P2 och för det europeiska radioevenemanget Art's Birthday. Han har en bakgrund som tonsättare och ljudkonstnär och har arbetat vid ett flertal studior och institutioner för nutida musik runt om i Europa. Erik Mikael Karlsson är bosatt i Malmö sedan 10 år.*



Med en produktionstid som med lätthet placerar det någonstans mellan **Brian Wilsons** legendariska SMiLE-album och **Kraftwerks** Electric Café – kan Komplott härmed presentera Malmökompositören Erik Mikael Karlssons helt nya elektroniska album **2600 Virginia Avenue**.

”Det tog mig 10 år att skapa 2600 Virginia Avenue och något som kanske blivit det första **progg-elektroniska** albumet på mycket länge” säger Erik Mikael Karlsson ”Det har alla de klassiska ingredienserna: den konceptuella inramningen, de långa episka låtarna, den experimentella och lite flummiga attityden”.

2600 Virginia Avenue tar sin utgångspunkt i ett stökigt amerikanskt 70-tal. **Watergate** skandalen har just exploderat och strax därefter flyr en man med inblandning i inbrottet hos Demokraterna från **Washington DC** till **Hong Kong** för att gå under jorden och skapa sig en ny identitet som kinesisk magiker. Det är den något ovanliga och bisarra fiktiva historia som ligger till grund för 2600 Virginia Avenue och genom berättelsens alter ego låter Erik Mikael Karlsson det högst personliga att komma till uttryck. Melankolin bär staden som dräkt.

Albumet är en rejäl avstickare från den musik som man normalt associerar med Erik Mikael Karlsson, det vill säga en klassiskt väldramatiserad och abstrakt elektronisk musik med starka rötter i den franska skolans **musique concrète**. På nya albumet 2600 Virginia Avenue handlar det om en helt annan typ av musik - en atmosfärskapande, skimrande och mångfacetterad elektronisk musik som på olika sätt hyllar musikaliska och konstnärliga förebilder som **Vangelis**, **Michel Legrand** och **Yellow Magic Orchestra**.

Albumet är helt skapat med ett klassiskt digitalt **Synclavier 3200** system. Den legendariska synthesizern liksom skivans vocoder-röster är laddade med bilder och atmosfärer och genererar medvetet en resonans genom flera decenniers elektroniska musik- och filmhistoria. Musiken framstår som en film utan bild, ett **soundtrack** till en film som tar form genom våra minnen.

